

ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
ΣΧΟΛΗ Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Σήμερα, στις 26/2/2025, συνεδρίασε με τηλεδιάσκεψη η Επιτροπή Αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης φοιτητών/τριων, όπως ορίστηκε από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** (1/25-9-2024 & 2/31-10-2024), για την εκπόνηση της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών του τμήματος.

Παρόντες είναι τα κάτωθι μέλη της Επιτροπής Επιλογής:

- 1) Χαράλαμπος Ηλίας, Επίκουρος Καθηγητής
- 2) Δήμητρα Δήμου, ΕΔΙΠ
- 3) Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής

Η Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις της Πρόσκλησης με Α.Π. 10715/31-1-2025, συνεδρίασε και επέλεξε τους 10 φοιτητές που θα εκπονήσουν Πρακτική Άσκηση. Η επιλογή και κατάταξη έγινε σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια επιλογής όπως αυτά έχουν οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** (3/29-1-2025). Τα κριτήρια επιλογής βάσει της επίδοσης και των δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών βαθμολογούνται ως ακολούθως:

Ατομικό Δελτίο Αξιολόγησης Φοιτητή/τριας			
	Περιγραφή Κριτηρίου		Μοριοδότηση
1°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Μέσος όρος βαθμολογίας με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	Μέσος όρος βαθμολογίας *3	Μέγιστη βαθμολογία κριτηρίου: 30 Ελάχιστη βαθμολογία κριτηρίου: 15 Παράδειγμα: 10*3=30 5*3=15
2°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Αριθμός μαθημάτων με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	<22	Κριτήριο αποκλεισμού
		22 – ≤26	20
		>26	30
3°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Εξάμηνο φοίτησης (20%) Μέγιστη βαθμολογία: 20	≤ 6°	Κριτήριο αποκλεισμού
		7° – 8°	20
		≥ 9°	15
4°Κριτήριο	Κοινωνικό κριτήριο Μέλος πολύτεκνης ή τρίτεκνης ή μονογονεϊκής οικογένειας ή ορφανός (15%) Μέγιστη βαθμολογία: 15	Πολύτεκνη οικογένεια ⇒15 Τρίτεκνη οικογένεια ⇒10 Ορφανός από 1 γονέα ⇒10 Ορφανός από 2 γονείς ⇒15 Μονογονεϊκή οικογένεια ⇒10 Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 15	

5 ^ο Κριτήριο	Περιπτώσεις ΦμεΑ	Περιπτώσεις ΦμεΑ (ΑΜΕΑ ή σοβαρό πρόβλημα Υγείας. Εφόσον είναι εγγεγραμμένοι στη Μονάδα Προσβασιμότητας θα λαμβάνουν από αυτήν και τα αντίστοιχα μόρια) Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 5	
		Μέγιστη βαθμολογία	100,00

Σε περίπτωση ισοβαθμίας στον τελικό βαθμό αξιολόγησης προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από τον μέσο όρο βαθμολογίας. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από το κριτήριο του αριθμού μαθημάτων με επιτυχή εξέταση. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον «Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης» ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό στο κριτήριο του εξαμήνου φοίτησης. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας πραγματοποιείται κλήρωση.

Οι πληροφορίες ελήφθησαν από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (αιτήσεις, σύντομο βιογραφικό σημείωμα, αναλυτική βαθμολογία, δικαιολογητικά για τη μοριοδότηση του/της φοιτητή/τριας, που υποβλήθηκαν ηλεκτρονικά από τους φοιτητές/τριες μέσω του eprotocol, έγγραφο μονάδας προσβασιμότητας), οι οποίες κατατέθηκαν εντός του νόμιμου χρονικού ορίου (**3/2/2025 έως 21/2/2025 και ώρα 23:59**), όπως ορίζει η πρόσκληση της Πρακτικής Άσκησης και διαβάστηκαν από την γραμματεία του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** στην Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης με το υπ. αριθμό πρωτ. 20063/24-2-2025. Επίσης λήφθηκε υπόψη και το υπ. αριθμό πρωτ. 4782/24-2-2025 έγγραφο της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης Ατόμων με Αναπηρία και Ατόμων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.

Συνολικά υποβλήθηκαν δεκατέσσερις (10) αιτήσεις, οι οποίες όλες έγιναν δεκτές, καθώς πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια επιλογής.

Στον παρακάτω Πίνακα παρουσιάζεται η σειρά κατάταξης των υποψηφίων, σύμφωνα τα κριτήρια που περιγράφονται παραπάνω. Έγιναν δεκτές όλες οι αιτήσεις των επιλέξιμων φοιτητών (δεκατέσσερις (10)).

Ο παρακάτω πίνακας θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης.

α/α	Α.Π. αίτησης	ΑΜ	Μέσος όρος βαθμολογίας (Κ1)	ΜΟΡΙΑ (Κ1)	Αριθμός μαθημάτων με επιτυχή εξέταση (Κ2)	ΜΟΡΙΑ (Κ2)	Εξάμηνο φοίτησης (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ4)	ΦμΕΑ (Κ5)	ΜΟΡΙΑ (Κ5)	Τελική βαθμολογία	Εταιρεία
1	12104/04.02.2025	1346202100028	7,9	23,7	36	30	8	20	10	ΌΧΙ	0	83,7	ΦΩΤΟ RETOUS ΧΡΥΣΟΣΤΑΛΗ ΕΥΑΓΓ ΑΝΝΑ
2	17448/17.02.2025	1346202100061	7,82	23,46	35	30	8	20	10	ΌΧΙ	0	83,46	Π ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
3	19237/21.02.2025	1346202100037	8,42	25,26	35	30	8	20	0	ΌΧΙ	0	75,26	MIR - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΜΚΕ
4	19509/21.02.2025	1346202100035	7,57	22,71	33	30	8	20	0	ΌΧΙ	0	72,71	ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ Ι ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
5	19524/21.02.2025	1346202100092	7,27	21,81	30	30	8	20	0	ΌΧΙ	0	71,81	SMILING SKETCHES
6	19546/21.02.2025	1346202000097*	7,26	21,78	38	30	10	15	0	ΌΧΙ	0	66,78	
7	19487/21.02.2025	1346202000038*	7,08	21,24	42	30	10	15	0	ΌΧΙ	0	66,24	
8	19540/21.02.2025	1346201900026*	6,8	20,4	40	30	12	15	0	ΌΧΙ	0	65,4	
9	17525/17.02.2025	1346202100015	7,08	21,24	25	20	8	20	0	ΌΧΙ	0	61,24	LAYLA PRODUCTIONS
10	19122/20.02.2025	1346201900090*	7,08	21,24	24	20	12	15	0	ΌΧΙ	0	56,24	

*Οι φοιτητές /τριες δεν μπορούν να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση γιατί δεν προσκόμισαν βεβαίωση αποδοχής από το φορέα μέσα στο χρονικό διάστημα που οριζόταν στην πρόσκληση

Προσωρινός Πίνακας επιλογής υποψηφίων

Ως χρονικό διάστημα ενστάσεων ορίζεται αυτό των πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ημερομηνίας ανάρτησης της κατάταξης και επιλογής των υποψηφίων και θα εξεταστούν από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων όπως αυτή έχει οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος 1/25-9-2024 & 2/31-10-2024

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν ενστάσεις η Επιτροπή προτείνει τον παραπάνω Πίνακα 1 κατάταξης φοιτητών για να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης.

Χαράλαμπος Ηλίας

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης
Δήμητρα Δήμου

Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος

**υπογραφή*

**υπογραφή*

**υπογραφή*

*Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στην Γραμματεία του τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου