

ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
ΣΧΟΛΗ Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Σήμερα, στις 20-11-2025, συνεδρίασε με τηλεδιάσκεψη η Επιτροπή Αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης φοιτητών/τριων, όπως ορίστηκε από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** (1/25-9-2024 & 2/31-10-2024), για την εκπόνηση της Πρακτικής Άσκησης Κ.Ε. 21769 και τίτλο «Πρακτική Άσκηση Ε.Κ.Π.Α ακ. ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» μέσω της Πράξης «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ακ. ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» με Κωδικό ΟΠΣ 6020906 του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027»

Παρόντες είναι τα κάτωθι μέλη της Επιτροπής Επιλογής:

- 1) Χαράλαμπος Ηλίας, Αναπληρωτής Καθηγητής
- 2) Δήμητρα Δήμου, ΕΔΙΠ
- 3) Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής

Η Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις της Πρόσκλησης με Α.Π.134127/4-11-2025, συνεδρίασε και επέλεξε τους 3 φοιτητές μέσω ΕΣΠΑ.

Η επιλογή και κατάταξη έγινε σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια επιλογής όπως αυτά έχουν οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**(3/29-1-2025).

Τα κριτήρια επιλογής βάσει της επίδοσης και των δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών βαθμολογούνται ως ακολούθως:

Ατομικό Δελτίο Αξιολόγησης Φοιτητή/τριας			
	Περιγραφή Κριτηρίου		Μοριοδότηση
1°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Μέσος όρος βαθμολογίας με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	Μέσος όρος βαθμολογίας *3	Μέγιστη βαθμολογία κριτηρίου: 30 Ελάχιστη βαθμολογία κριτηρίου: 15 Παράδειγμα: 10*3=30 5*3=15
2°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Αριθμός μαθημάτων με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	<22	Κριτήριο αποκλεισμού
		22 – ≤26	20
		>26	30
3°Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Εξάμηνο φοίτησης (20%) Μέγιστη βαθμολογία: 20	≤ 6°	Κριτήριο αποκλεισμού
		7° – 8°	20



		$\geq 9^{\circ}$	15
4 ^ο Κριτήριο	Κοινωνικό κριτήριο Μέλος πολύτεκνης ή τρίτεκνης ή μονογονεϊκής οικογένειας ή ορφανός (15%) Μέγιστη βαθμολογία: 15	Πολύτεκνη οικογένεια $\Rightarrow 15$ Τρίτεκνη οικογένεια $\Rightarrow 10$ Ορφανός από 1 γονέα $\Rightarrow 10$ Ορφανός από 2 γονείς $\Rightarrow 15$ Μονογονεϊκή οικογένεια $\Rightarrow 10$ Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 15	
5 ^ο Κριτήριο	Περιπτώσεις ΦμεΑ	Περιπτώσεις ΦμεΑ (ΑΜΕΑ ή σοβαρό πρόβλημα Υγείας. Εφόσον είναι εγγεγραμμένοι στη Μονάδα Προσβασιμότητας θα λαμβάνουν από αυτήν και τα αντίστοιχα μόρια) Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 5	
		Μέγιστη βαθμολογία	100,00

Σε περίπτωση ισοβαθμίας στον τελικό βαθμό αξιολόγησης προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από τον μέσο όρο βαθμολογίας. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από το κριτήριο του αριθμού μαθημάτων με επιτυχή εξέταση. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον «Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης» ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό στο κριτήριο του εξαμήνου φοίτησης. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας πραγματοποιείται κλήρωση.

Οι πληροφορίες ελήφθησαν από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (αιτήσεις, αναλυτική βαθμολογία, δικαιολογητικά για τη μοριοδότηση του/της φοιτητή/τριας, που υποβλήθηκαν ηλεκτρονικά από τους φοιτητές/τριες μέσω του erpocotol, έγγραφο μονάδας προσβασιμότητας), οι οποίες κατατέθηκαν εντός του νόμιμου χρονικού ορίου (6/11/2025 έως 17/11/2025 και ώρα 23:59), όπως ορίζει η πρόσκληση της Πρακτικής Άσκησης και διαβάστηκαν από την γραμματεία του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** στην Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης με το υπ. αριθμό πρωτ. 143616/18-11-2025 έγγραφο.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Συνολικά υποβλήθηκαν 5 αιτήσεις.

Στον παρακάτω Πίνακα παρουσιάζεται η σειρά κατάταξης των υποψηφίων, σύμφωνα τα κριτήρια που περιγράφονται παραπάνω.

α/α	Α.Π. αίτησης	ΑΜ	Μέσος όρος βαθμολογίας (Κ1)	ΜΟΡΙΑ (Κ1)	Αριθμός μαθημάτων (Κ2)	ΜΟΡΙΑ (Κ2)	Εξάμηνο φοίτησης (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ3)	ΦμΕΑ (Κ5)	ΜΟΡΙΑ (Κ4)	Τελική βαθμολογία	Εταιρεία	
1	142212/14-11-2025	1346202200089	9,27	27,81	37	30	7	20	0	0	77,81	ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
3	142506/14-11-2025	1346202000060	6,64	19,92	38	30	11	15	0	10	74,92	SOLAR MEDIA ΑΕ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
4	143231/17-11-2025	1346202200075	7,8	23,4	36	30	7	20	0	0	73,4		
2	142376/14-11-2025	1346202100006	8,32	24,96	44	30	9	15	0	0	69,96	Κ & Α ΑΔΡΑΚΤΑΣ Ι.Κ.Ε.	ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
5	143234/17-11-2025	1346202200081	7,32	21,96	36	30	7	20	0	0	71,96		

Οι φοιτητές/τριες με αρ. μητρώου 1346202200075 και 1346202200081 απορρίπτονται διότι δεν κατέθεσαν τη βεβαίωση αποδοχής από το φορέα εντός χρονικού διαστήματος που ορίζει η πρόσκληση.

Προσωρινός Πίνακας επιλογής υποψηφίων

α/α	Α.Π. αίτησης	ΑΜ	Μέσος όρος βαθμολογίας (Κ1)	ΜΟΡΙΑ (Κ1)	Αριθμός μαθημάτων (Κ2)	ΜΟΡΙΑ (Κ2)	Εξάμηνο φοίτησης (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ3)	ΦμΕΑ (Κ5)	ΜΟΡΙΑ (Κ4)	Τελική βαθμολογία	Εταιρεία	
1	142212/14-11-2025	1346202200089	9,27	27,81	37	30	7	20	0	0	77,81	ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
2	142506/14-11-2025	1346202000060	6,64	19,92	38	30	11	15	0	10	74,92	SOLAR MEDIA ΑΕ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
3	142376/14-11-2025	1346202100006	8,32	24,96	44	30	9	15	0	0	69,96	Κ & Α ΑΔΡΑΚΤΑΣ Ι.Κ.Ε.	ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο παραπάνω πίνακας θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Ως χρονικό διάστημα ενστάσεων ορίζεται αυτό των πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ημερομηνίας ανάρτησης της κατάταξης και επιλογής των υποψηφίων και θα εξεταστούν από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων όπως αυτή έχει οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος 1/25-9-2024 & 2/31-10-2024

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν ενστάσεις η Επιτροπή προτείνει τον παραπάνω Πίνακα 1 κατάταξης φοιτητών για να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης.

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Χαράλαμπος Ηλίας

Δήμητρα Δήμου

Αλέξανδρος
Κοντογεωργακόπουλος

**υπογραφή*

**υπογραφή*

**υπογραφή*

***Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στην Γραμματεία του τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή