

ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
ΣΧΟΛΗ Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**

Σήμερα, στις 21-5-2026, συνεδρίασε με τηλεδιάσκεψη η Επιτροπή Αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης φοιτητών/τριων, όπως ορίστηκε από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** (1/25-9-2024 & 2/31-10-2024), για την εκπόνηση της Πρακτικής Άσκησης Κ.Ε. 21769 και τίτλο «Πρακτική Άσκηση Ε.Κ.Π.Α ακ. ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» μέσω της Πράξης «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ακ. ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» με Κωδικό ΟΠΣ 6020906 του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027»

Παρόντες είναι τα κάτωθι μέλη της Επιτροπής Επιλογής:

- 1) Χαράλαμπος Ηλίας, Αναπληρωτής Καθηγητής
- 2) Δήμητρα Δήμου, ΕΔΙΠ
- 3) Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής

Σχετικά με την τοποθέτηση φοιτητών/τριων, η επιτροπή Π.Α. έλαβε υπόψη:

- Τον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ο οποίος έχει εγκριθεί από την Γ.Σ. του Τμήματος Νο 3 (29/01/2025)
- Τις αιτήσεις που υπέβαλαν οι φοιτητές/τριες και τις δηλώσεις προτίμησης πρακτικής άσκησης
- Το υπ. αριθμό πρωτ. 58774/21-5-2026 έγγραφο της Γραμματείας του τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** που αναφέρει ότι δεν υποβλήθηκε καμία ένσταση στους αναρτώμενους προσωρινούς πίνακες
- Τις βεβαιώσεις αποδοχής από τους φορείς
- τις διατάξεις της Πρόσκλησης με **Α.Π.39129/3-4-2026**,

Η Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις της Πρόσκλησης με **Α.Π.39129/3-4-2026**, συνεδρίασε και επέλεξε τους 2 φοιτητές μέσω ΕΣΠΑ.

Η επιλογή και κατάταξη έγινε σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια επιλογής όπως αυτά έχουν οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**(3/29-1-2025).

Τα κριτήρια επιλογής βάσει της επίδοσης και των δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών βαθμολογούνται ως ακολούθως:

Ατομικό Δελτίο Αξιολόγησης Φοιτητή/τριας			
	Περιγραφή Κριτηρίου		Μοριοδότηση



1 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Μέσος όρος βαθμολογίας με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	Μέσος όρος βαθμολογίας *3	Μέγιστη βαθμολογία κριτηρίου: 30 Ελάχιστη βαθμολογία κριτηρίου: 15 Παράδειγμα: 10*3=30 5*3=15
2 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Αριθμός μαθημάτων με επιτυχή εξέταση (30%) Μέγιστη βαθμολογία: 30	<22	Κριτήριο αποκλεισμού
		22 – ≤26	20
		>26	30
3 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Εξαμήνο φοίτησης (20%) Μέγιστη βαθμολογία: 20	≤ 6 ^ο	Κριτήριο αποκλεισμού
		7 ^ο – 8 ^ο	20
		≥ 9 ^ο	15
4 ^ο Κριτήριο	Κοινωνικό κριτήριο Μέλος πολύτεκνης ή τρίτεκνης ή μονογονεϊκής οικογένειας ή ορφανός (15%) Μέγιστη βαθμολογία: 15	Πολύτεκνη οικογένεια ⇒15 Τρίτεκνη οικογένεια ⇒10 Ορφανός από 1 γονέα ⇒10 Ορφανός από 2 γονείς ⇒15 Μονογονεϊκή οικογένεια ⇒10 Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 15	
5 ^ο Κριτήριο	Περιπτώσεις ΦμεΑ	Περιπτώσεις ΦμεΑ (ΑΜΕΑ ή σοβαρό πρόβλημα Υγείας. Εφόσον είναι εγγεγραμμένοι στη Μονάδα Προσβασιμότητας θα λαμβάνουν από αυτήν και τα αντίστοιχα μόρια) Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 5	
		Μέγιστη βαθμολογία	100,00

Σε περίπτωση ισοβαθμίας στον τελικό βαθμό αξιολόγησης προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από τον μέσο όρο βαθμολογίας. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από το κριτήριο του αριθμού μαθημάτων με επιτυχή εξέταση. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον «Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης» ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό στο κριτήριο του εξαμήνου φοίτησης. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας πραγματοποιείται κλήρωση.

Οι πληροφορίες ελήφθησαν απότα απαιτούμενα δικαιολογητικά (αιτήσεις, αναλυτική βαθμολογία, δικαιολογητικά για τη μοριοδότηση του/της φοιτητή/τριας, που υποβλήθηκαν ηλεκτρονικά από τους φοιτητές/τριες μέσω του eprotocol, έγγραφο μονάδας προσβασιμότητας), οι οποίες κατατέθηκαν εντός του νόμιμου χρονικού ορίου (6/4/2026 έως 27/4/2026 και ώρα 23:59), όπως ορίζει η πρόσκληση της Πρακτικής Άσκησης και διαβάστηκαν από την γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στην Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης με το υπ. αριθμό πρωτ. 47275/28-4-2026 έγγραφο.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Συνολικά υποβλήθηκαν 2 αιτήσεις.

Στον παρακάτω Πίνακα παρουσιάζεται η σειρά κατάταξης των υποψηφίων, σύμφωνα τα κριτήρια που περιγράφονται παραπάνω.

α/α	Α.Π. αίτησης	ΑΜ	Μέσος όρος βαθμολογίας (Κ1)	ΜΟΡΙΑ (Κ1)	Αριθμός μαθημάτων (Κ2)	ΜΟΡΙΑ (Κ2)	Εξάμηνο φοίτησης (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ3)	ΦμΕΑ (Κ5)	ΜΟΡΙΑ (Κ4)	Τελική βαθμολογία	Εταιρεία	
1	44817/22.04.2026	1346202200102	8,42	25,26	45	30	8	20	0	15	90,26	KISS THE FROG PRODUCTIONS ΟΕ	ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
2	46835/27.04.2026	1346202100076	6,97	20,91	40	30	10	15	0	10	75,91	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Τελικός Πίνακας επιλογής υποψηφίων

α/α	Α.Π. αίτησης	ΑΜ	Μέσος όρος βαθμολογίας (Κ1)	ΜΟΡΙΑ (Κ1)	Αριθμός μαθημάτων (Κ2)	ΜΟΡΙΑ (Κ2)	Εξάμηνο φοίτησης (Κ3)	ΜΟΡΙΑ (Κ3)	ΦμΕΑ (Κ5)	ΜΟΡΙΑ (Κ4)	Τελική βαθμολογία	Εταιρεία		ΕΠΟΠΤΗΣ
1	44817/22.04.2026	1346202200102	8,42	25,26	45	30	8	20	0	15	90,26	KISS THE FROG PRODUCTIONS ΟΕ	ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2	46835/27.04.2026	1346202100076	6,97	20,91	40	30	10	15	0	10	75,91	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Ο παραπάνω πίνακας θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Η Επιτροπή προτείνει τον παραπάνω Πίνακα κατάταξης φοιτητών για να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης.

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Χαράλαμπος Ηλίας

Δήμητρα Δήμου

Αλέξανδρος
Κοντογεωργακόπουλος

**υπογραφή*

**υπογραφή*

**υπογραφή*

*Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στην Γραμματεία του τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή